LE DERNIER BATEAU, IMMERSION AU GROENLAND

Jeudi 7 Avril 2022

Loin des images d'épinal d'un Groenland blanc et lisse, la documentariste Marie Geiser découvre une toute autre réalité, qu'elle documente dans son reportage sonore Le dernier bateau.

Visuel © Contreforme

Marie est documentariste. Habituellement, lorsqu'elle veut raconter quelque chose, c'est sa camera qu'elle dégaine, mais cette fois-ci, ne sachant pas vers quoi elle va, c'est son enregistreur qui l'accompagne. Lors d'un second voyage dans le petit village de chasseurs inuits Ittoqqortoormiit, sur la côte est du Groenland, elle décide de tenir un journal audio quotidien, afin d'y raconter ses ressenties, ses avancées et ses rencontres.

Désireuse de connaître la réalité de la vie dans cette partie isolée du Groenland, elle s'y rend une première fois. « *Si rien n'est tout noir ou tout blanc, il me faut admettre qu'ici le noir m'avait fait plus forte impression* » confie t-elle après avoir été témoin des nombreuses violences. Néanmoins, malgré la peur et les appréhensions qui font suite à l'intégration difficile du premier voyage, Marie est déterminée à documenter la vie à

Ittoqqortoormiit et y retourne pour une seconde phase d'observation et d'enquête. L'importance de la langue, l'isolement, la consommation d'alcool, les violences mais aussi les moments de vie du quotidien dans ce village et les rencontres, Marie embarque l'auditeur avec elle, dans les coulisses de l'écriture d'un possible documentaire.

Le dernier bateau, un documentaire en cinq épisodes, écrit, monté et réalisé par Marie Geiser pour Reportage, à écouter ICI !

Musique : Cédric Liardet, Caleb Etheridge, Sounds Like Sander et Don Malik
Accompagnement : Laure Gabus

Clara Authiat

Armée d'une licence de philosophie et sociologie, Clara a décidé de découvrir le monde avec ses... En savoir plus sur cet auteur

Source :
https://www.lepod.fr